

愛の祭典

2013年 3月23日

真紀

第一部 直日女先生

ハイアーセルフに意識を向けることが大事

それがハイアーセルフとの共鳴

ハイアーセルフが伝えたいことをスピーカーとなって

今伝えている

母船が上空に待機して

全員とのコラボを心待ちにしている

2013アセンションは

ハートのGATEを開くことから

始まる

進化＝神化

2013は2012までのすべての成果を統合していく年

日本人のミッション

その始まりが

ハートのGATE



アセンションの始まり

ハートのGATEが開くとは？

まず、中心をフォーカスする

中心に意識がいく

自分にとって

一番大事なもの

一番大切なもの

一人ひとり違って

いきつくところは

愛

それは宇宙すべての共通語

GATEは窓でもあるが

窓の

公はハムと読む

心が足に見える

—イメージワーク1—

会場の人達と

ハートがくっついて

大きなハートとなっていた

一つひとつのハートは

とても美しく

純粋な地球や他人を思う

愛であった

ハートとは

絆である
が
本当にそうだなと感じた
人と人そして
高次を結びつける
ものだと感じられました

第二部 ジャーニー先生&愛の使者達

愛伝先生

ハートはみんなにある
いままで、守っていて、奥にあったが
愛を送ることで、それがでてくる

和音先生

相手からのあまりよくない言葉でも
ハートで感じてみたら

愛だと気づいた

ハートで気づくと

しっかり根付く

気づきは宇宙のためとなっている

明美先生

自分のためではない

それが

公

はるか先生

中心の奥で一つに繋がってみると

それが新しい世の中を創っていく

できる、できないかではなく

やるかやらないか

ジャーニー先生

ハートが天と地をつなぐ

地球規模、宇宙規模でやれる
我々一人ひとりがとてつもない
ミッションを持っていて
一人ひとりが重要

源の愛

宇宙のはじまり
愛の母から生まれた

真実の誕生

私達一人ひとりが
地球のエネルギーセンターとつながっている
我々のハートが開けば、地球のハートセンターも
開く

—イメージワーク2—

上空に母船がきている
そのエネルギーが確かにあって

エネルギーが動くためか
飛行船が本当に飛んでいたたり
ワーク中も上空からの音が
うるさいくらいでした。

私はこのワークで
白い服を着た
女神が
フォトンをもものすごい数で
両手を上げて
出している
イメージを見ていました。

本当に
誕生だと感じました。

国丸先生

愛は勉強じゃない

伝えるもの、コラボするもの

愛の根源、宇宙の根源が
一人ひとりのハートとつながっている

それを知りたくて、地球にやってきた

そして

ここにいる

高次の女性性

繊細で優しい

今の性別に関わらず、みんなもっている

宇宙お誕生日

ハイアーセルフ、高次が愛を送ってくれている

贈り物はどうやったら、受け取れるか？

まずは、愛を贈る

大切なものを人々に贈る

地球にも愛を贈る

—イメージワーク3—

曲 アベマリア

とても優しく

限りなく

あふれ出てくる

優しさ

感動

こみ上げてくる感覚

で

どこまでも広がりました。

すべての存在が愛おしい

そのようなエネルギーだと

思います。

でも、とても幸せでありました。

すべての母的エネルギー

でした。

<感想>

アカデミー以外の方々との

イメージでのコラボ

そしてサポートしてくれている

高次とのコラボ

全員で創った

エネルギーが

今後さらに

さくらの花びらのように

風に舞い

広がっていくのだと思います。

ハートから始まる

アセンション

その実践をみんなで

やれて

さらなる一体感で

本当に幸せな時を過ごさせていただきました。

一人ひとりが

どれだけ大事か
一人ひとりの力
そして
一つになって合わせた力が
これが
地球、宇宙へ作用したものは
確実に大きくなものであったと
感じています。
ここで止まることなく
各自が
常に愛を発しんしていくことを
やっていけたら
本当に地球が変わっていける
のだと思いました。
ご参加いただいた
みなさま
ありがとうございます。